

2024-2025 учебный год


**К У Б О К  
ГАГАРИНА**  
олимпиада школьников

## МУЗЫКА

ОТВЕТЫ РЭ-2025

8 класс

Максимальное количество баллов за задания:

| 1 | 2  | 3 | 4  | 5 | 6  | 7 | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | Сумма |
|---|----|---|----|---|----|---|----|----|----|----|----|-------|
| 7 | 15 | 8 | 10 | 7 | 10 | 7 | 12 | 20 | 19 | 16 | 14 | 145   |

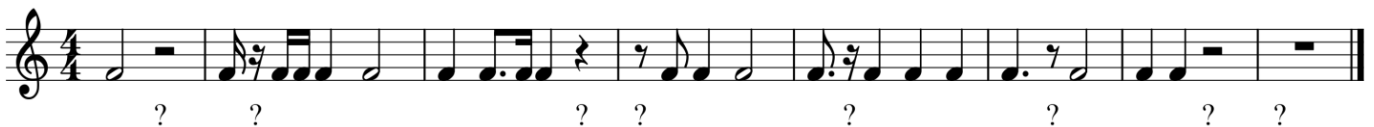
1. Максимально 7 баллов.

- 1) ● симфоническая сюита (1 балл)
- 2) ● «Мурзилка-космонавт» (1 балл)
- 3) ● Дж.Уильямс (1 балл)
- 4) Полету в космос (1 балл) первой женщины-космонавта (1 балл) Валентины Терешковой (1+1 балл)

2. Максимально 15 баллов.

- А) Размер 6/8 (1 балл)
- Б) Ре мажор (1 балл), вид лада – гармонический мажор (1 балл)
- В) Два ключевых знака (1 балл) – фа-диез (1 балл) и до-диез (1 балл)
- Г) На ноте си-бемоль (1 балл) малой октавы (1 балл)
- Д) Ноты до-диез (1 балл), ре (1 балл), ми (1 балл)
- Е) Ноты соль (1 балл), ля (1 балл)
- Ж) В седьмом такте (1 балл)
- З) В третьем такте (1 балл)

3. По 1 баллу за каждую верную паузу. Максимально 8 баллов.



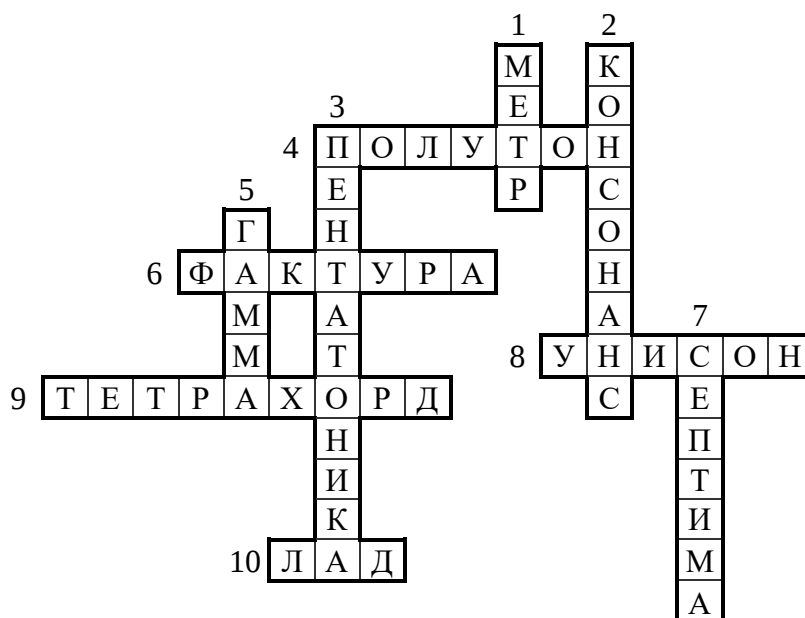
4. Каждая правильная длительность – 1 балл, расшифровка – 1 балл.  
Максимально 10 баллов.

- 1) – Восьмая
- 2) – Половинная
- 3) – Шестнадцатая
- 4) – Целая
- 5) – Четвертная

5. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Максимально 7 баллов.

- 1) Мельчайшая часть мелодии со смысловой цельностью – (**мотив**, период, предложение).
- 2) (АВАСА, АА<sub>1</sub>А<sub>2</sub>А<sub>3</sub>, **АВА<sub>1</sub>**) – схема сложной трехчастной формы.
- 3) Сюита в переводе с французского языка – («хоровод», «выдумка», **«последовательность»**).
- 4) Раздел сонатной формы, следующий после экспозиции – (реприза, **разработка**, кода).
- 5) Вариации на неизменный бас, возникли в XVI веке – (**basso ostinato**, basso poli, basso phone).
- 6) Полифоническая форма с поочередным вступлением мелодии в разных голосах – (**фуга**, экспромт, этюд).
- 7) В классической симфонии (две, три, **четыре**) части.

6. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Слова, записанные с ошибками, не оцениваются. Максимально 10 баллов.



7. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Максимально 7 баллов.

- |               |              |                     |                    |
|---------------|--------------|---------------------|--------------------|
| 1) мюзикл     | 3) ариозо    | 5) Милан            | 7) «Юнона и Авось» |
| 2) «открытие» | 4) 7 человек | 6) «Русские сезоны» |                    |

8. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Максимально 12 баллов.

- |                              |                                                    |                                          |                                                 |
|------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1) Опера «Борис Годунов»:    | <input type="radio"/> Василий Шуйский              | <input checked="" type="radio"/> Овлур   | <input type="radio"/> Юродивый                  |
|                              | <input checked="" type="radio"/> Владимир Галицкий | <input type="radio"/> Пимен              | <input checked="" type="radio"/> Богдан Собинин |
| 2) Опера «Волшебная флейта»: | <input checked="" type="radio"/> Фигаро            | <input type="radio"/> Памина             | <input type="radio"/> Тамино                    |
|                              | <input type="radio"/> Заратро                      | <input checked="" type="radio"/> Базилио | <input checked="" type="radio"/> Марселина      |
| 3) Балет «Спящая красавица»: | <input type="radio"/> Фея Сирени                   | <input type="radio"/> Аврора             | <input checked="" type="radio"/> Ротбарт        |
|                              | <input checked="" type="radio"/> Одиллия           | <input type="radio"/> Дезире             | <input checked="" type="radio"/> Бенно          |
| 4) Сюита «Шехеразада»:       | <input checked="" type="radio"/> Наина             | <input type="radio"/> Шахрияр            | <input checked="" type="radio"/> Гзак           |
|                              | <input type="radio"/> Календер                     | <input checked="" type="radio"/> Кончак  | <input type="radio"/> Синбад                    |

9. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Максимально 20 баллов.

- 1) Две скрипки, альт, виолончель (1 балл за полный ответ)
- 2) Сурдина
- 3) Бартоломео Кристофори (1+1 балл)
- 4) Клавесин
- 5) Кларнет
- 6) Пиццикато
- 7) Медиатор
- 8) Челеста (1 балл), вибрафон (1 балл)
- 9) Кыл-кубыз
- 10) Гобой, кларнет, бас-кларнет, бассетгорн, жалейка, фагот, контрафагот, английский рожок, саксофон (по 1 баллу)

10. Максимально 19 баллов.

- 1) Йозеф Гайдн (1+1 балл), Австрия (1 балл)
- 2) Модест Мусоргский (1+1 балл), Россия (1 балл)
- 3) Фридерик Шопен (1+1 балл), Польша (1 балл)
- 4) Сергей Прокофьев (1+1 балл), Россия (1 балл)
- 5) Эдвард Григ (1+1 балл), Норвегия (1 балл)
- 6) Иоганн Себастьян Бах (1+1+1 балл), Германия (1 балл)

11. Максимально 16 баллов.

| Композитор (имя, фамилия)    | Жанр               | Название произведения   |
|------------------------------|--------------------|-------------------------|
| Александр Даргомыжский (1+1) | Опера (1)          | «Русалка»               |
| Эндрю Ллойд Уэббер (1+1+1)   | Мюзикл (1)         | «Кошки»                 |
| Дмитрий Шостакович (1+1)     | Симфония (1)       | «Ленинградская»         |
| Людвиг ван Бетховен (1+1)    | Соната (1)         | «Аппассионата»          |
| Франц Шуберт (1+1)           | Вокальный цикл (1) | «Прекрасная мельничиха» |

12. Максимально 14 баллов. Слова, записанные с ошибкой, не оцениваются.

РОНДО (1 балл) – музыкальная форма с неизменным рефреном и повторяющимися эпизодами (1 балл), имеет схему АВАСА (1 балл).

МАНУАЛ (1 балл) – ручная клавиатура органа (1 балл).

МОДУЛЯЦИЯ (1 балл) – переход из одной тональности в другую (1 балл).

АППЛИКАТУРА (1 балл) – порядок чередования пальцев при игре на инструменте (1 балл).

СЕКВЕНЦИЯ (1 балл) – перемещение мелодического или гармонического оборота в восходящем или нисходящем направлении (1 балл).

ФЕРМАТА (1 балл) – знак в нотном письме, указывающий на продление звука, аккорда или паузы (1 балл); графически обозначается  (1 балл).